

AJIR

Ain
Jura
Isère
Rhône

BIG BAND



Autour de Nougaro

Claude Nougaro est certainement l'artiste français qui a le mieux su fédérer le jazz et la poésie.

Jongleur de mots, « motsicien » comme il se qualifiait parfois, bête de scène intarissable d'énergie, il maniait avec une maîtrise inégalée l'art du verbe et le swing à travers une voix chaude reconnaissable entre toutes.

En 1978, Claude Nougaro chantait « Autour de Minuit » une reprise de « Round Midnight » thème créé par le pianiste américain Thelonious Monk en 1944. Il marquait une fois de plus son attachement au jazz.

Le projet « Autour de NOUGARO » s'inscrit tout naturellement dans la poursuite de notre travail de grand orchestre de jazz.

Claude Nougaro a travaillé avec les artistes compositeurs et arrangeurs, Michel Legrand (à partir de 1962), Eddy Louiss et Maurice Vander (à partir de 1965), Richard Galliano (à partir de 1980) et Yvan Cassar (à partir de 2000).

Il s'est produit avec des formations allant du trio au Big Band jusqu'en 2001 avant de dire adieu à son public et nous quitter le 4 mars 2004.

Pour cet hommage à Claude Nougaro, AJIR Big Band invite le chanteur Jean-Charles Mossu.



Notre bio

AJIR Big Band, grand orchestre de jazz, a été crée en 2012 par Laurent Alex.

Il est bâti sur le modèle des formations Américaines swing des années 1950, à savoir

4 Trompettes, 4 Trombones, 5 Saxophones, 1 Batterie, 1 Piano, 1 Basse, 1 Guitare, 1 Percussion.

La force de cette équipe, au delà du grand sérieux et du professionnalisme dans l'approche du répertoire, réside également dans ses compétences en matière de pédagogie. AJIR Big Band est en effet un collectif d'artistes et d'enseignants artistiques issus de départements des régions Auvergne Rhône Alpes et Franche Comté, une équipe au cœur des enjeux socioculturels et éducatifs qui saura répondre à vos questions et vous accompagner tout au long de l'élaboration de votre projet.



Chant

Jean-Charles Mossu

Trompettes

Christophe Donnadieu

Michel Herbaux

Gael Alborghetti

Gilles Berthet

Saxophones

Daniel Hidalgo (alto)

Jean-Luc Fusier (alto)

Manuel Hidalgo (ténor)

Pierre Garcia (ténor)

Bruno Péchoux (baryton)

Trombones

Thomas Mantilleri

Richard Lepère

Rémi Duchêne

Pascal Fraisse

Batterie

Fred Jourdan

Piano

Michael Balland

Guitare

Nicolas Garcia

Basse

Philippe Spennato

Percussions

David Morhain

Nous contacter

david.morhain74@gmail.com

06 40 76 79 85

www.ajirbigband.fr



Technique

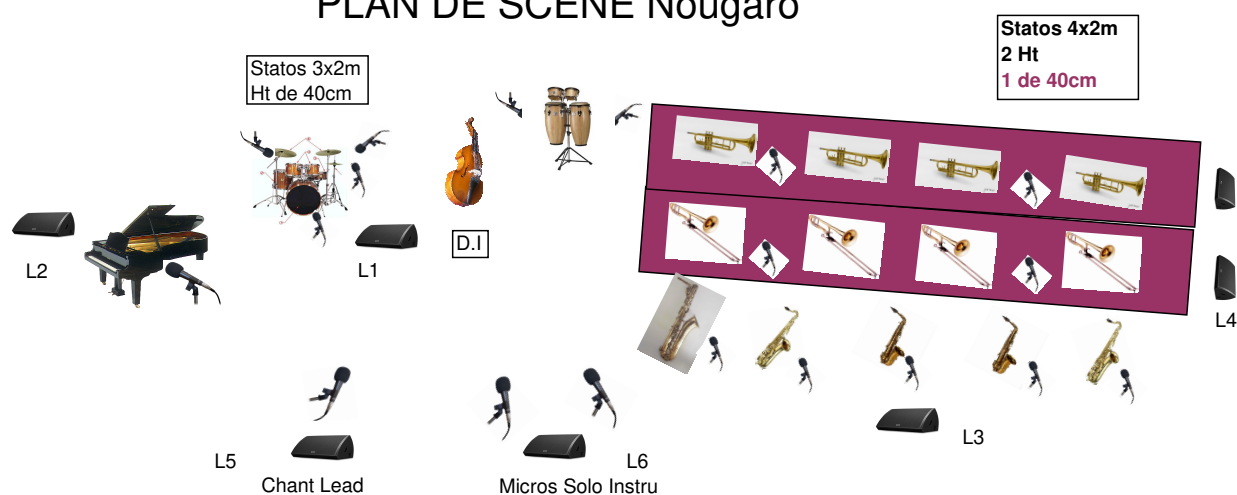
Administratif, technique :

Pierre Garcia

06.18.43.36.99

piergarcia3@gmail.com

PLAN DE SCENE Nougaro



Mix		
Drums	1	Kick
	2	snare
	3	Ov L
	4	Ov R
Percu	5	OvL
	6	OvR
Contre	7	DI
Bass	8	DI
Piano	9	L
	10	R
Sax(s)	11	Sax Bar
	12	Sax Tn2
	13	Sax Alto1
	14	Sax Alto2
	15	Sax Tn1
Trombones	16	Tb1-2
	17	Tb3-4
Trompettes	18	Tp1-2
	19	Tp3-4
Lead(s)	20	Lead voix
	21	Lead Instru
	22	Lead Instru

di ou Micro si accoustic
di ou Micro si accoustic

Retours	
L1	Retour Batt/Percu
L2	Retour piano Bass
L3	Retour Sax Devant
L4	2 Retour Side sur Pied en Ring
L5	Retour Lead instru Voix
L6	Retour Lead Instru solo

Back Line	
Batterie Complète	
Piano	

Presse

**Autour de
NOUGARO**

MUSIQUE



DIMANCHE 24 AVRIL | 20H30
📍 ESPACE JEAN POPEREN

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE, SANS FRAIS
BILLETTERIE.MEYZIEU.FR

VILLE DE MEYZIEU



SAINT-AMOUR MUSIQUE

Un peu de Toulouse sur la scène de la Chevalerie



■ Belle reprise du répertoire de Nougaro par le Big Bang Ajir. Photo Philippe BEAUVE-RECORDON

Les chansons de Claude Nougaro sont connues du grand public et encore plus des amateurs de jazz. Mais reproduire sur scène l'ambiance musicale de la ville rose comme y arrivait l'artiste toulousain n'est pas chose aisée.

Ce vendredi 5 octobre, le Big Bang Ajir, invité du service culture de la Porte du Jura, y est parvenu. Le chanteur Jean-Charles

Mossu et ses dix-sept complices musiciens ont entraîné le public dans un inventaire des meilleurs morceaux du père de Cécile. Les cuivres, trompettes, trombones et saxophones, ont brillé. Encore une fois, la salle de la Chevalerie a prouvé sa capacité à accueillir la culture sous toutes ses formes.

PRATIQUE tourisme-
paysdesaintamour.com